

# Как делать нормальные svg-иконки в Sketch

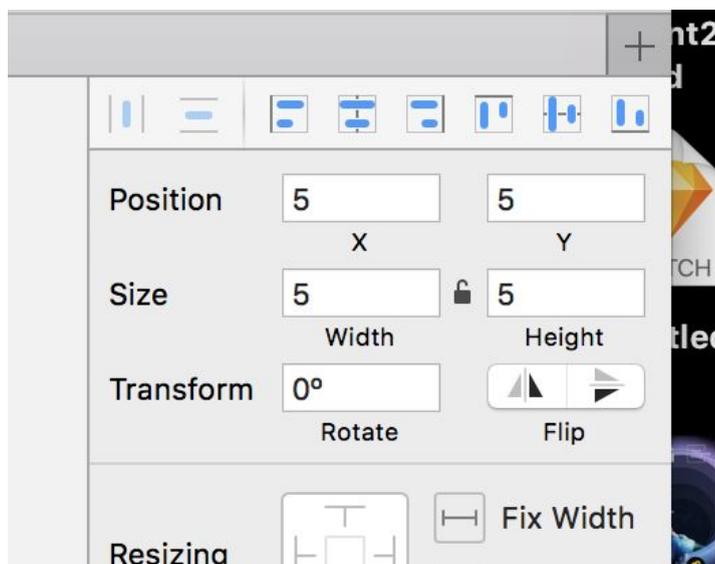
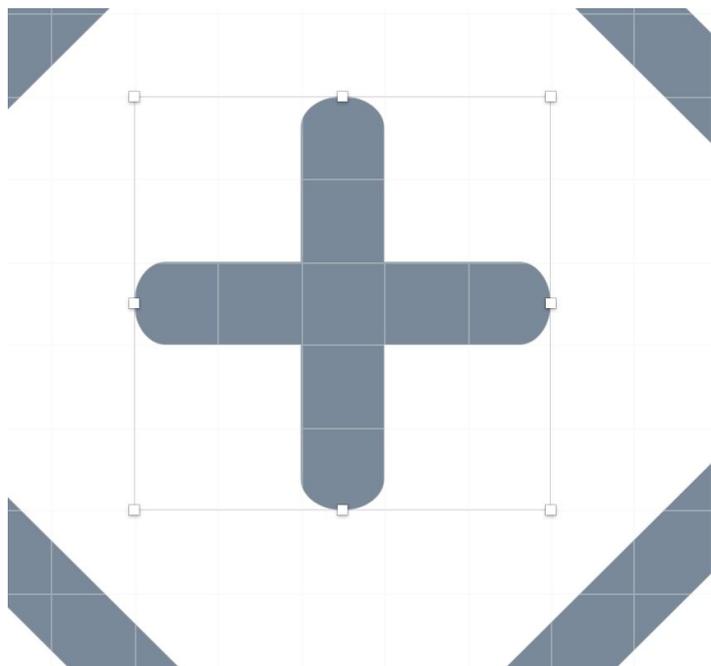
## Оглавление

<b>Как делать нормальные svg-иконки в Sketch</b>	<b>1</b>
Самое-самое важное! Кровь, боль, слезы	2
Пошаговая инструкция по отрисовке и выгрузке иконок	4
Рисуйте иконку под тот размер, в котором она должна быть	4
Не используйте Rotate или Flip	5
Переводите все контуры или шрифты в заливку	5
Превратите отдельные слои в Combined shape	7
Нормально назовите иконку	9
Сделайте из иконки символ	10
Установите плагин SVG O Compressor	11
Для экспорта выделите иконки (!) на артбордах	11
Задайте иконкам свойство Make exportable	12
Выгрузите в отдельную папку	13
В итоге должен получиться один path	14
Ссылки по теме:	14
Подготовка иконок в Affinity с выгрузкой в Sketch	15

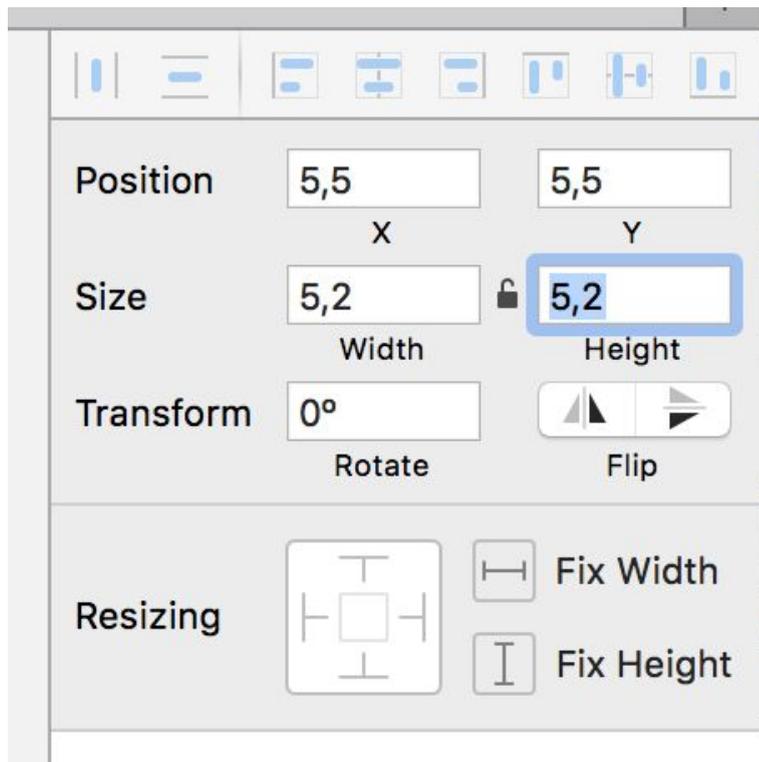
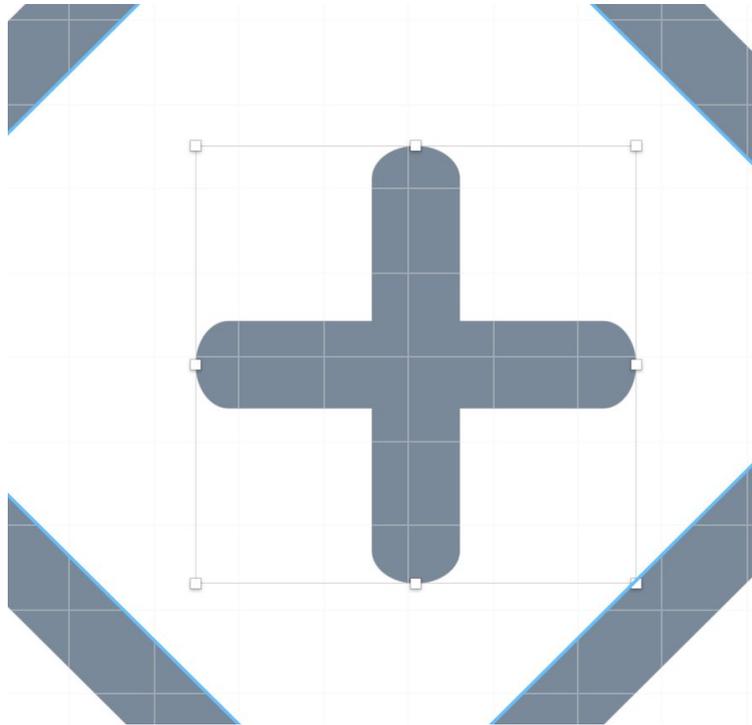
## Самое-самое важное! Кровь, боль, слезы

Попадайте в pixel-grid и следите за значениями position и size: только целые значения и никаких других, как бы этого не хотелось ;) так победим!

1. Это правильно, не будет мылиться даже на самых плохих мониторах:



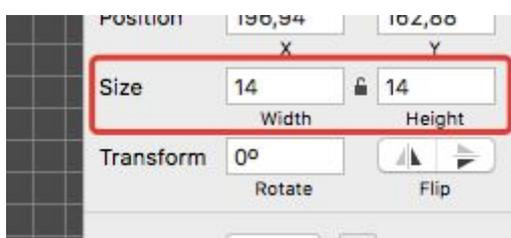
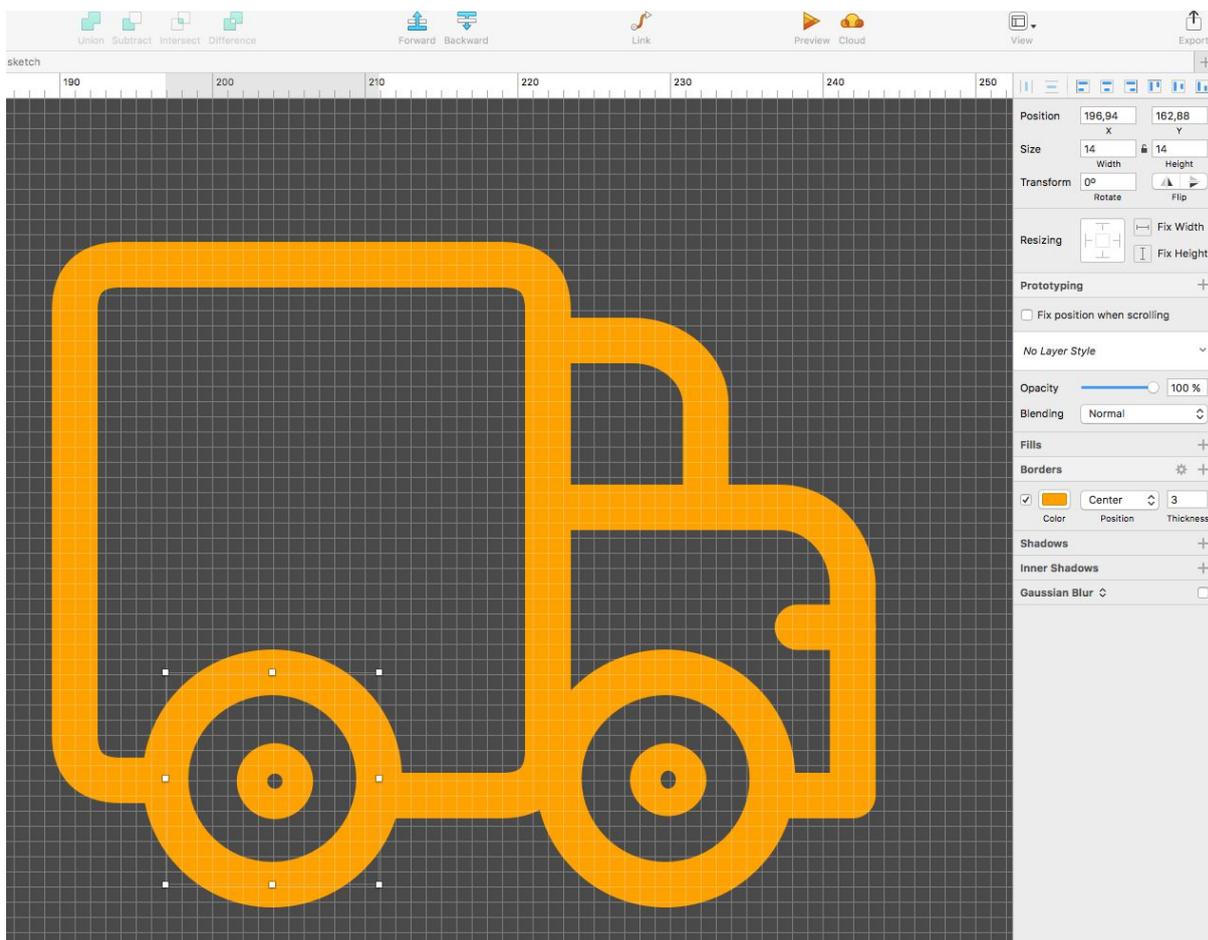
2. Как **не надо** делать:



## Пошаговая инструкция по отрисовке и выгрузке иконок

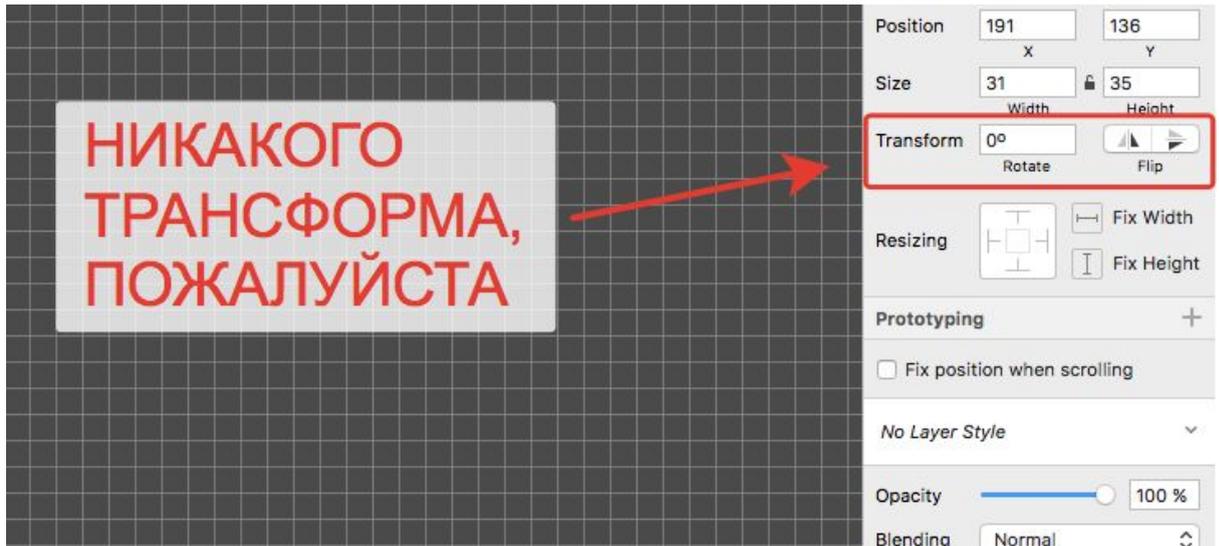
### 1. Рисуйте иконку под тот размер, в котором она должна быть

- Если одна и та же иконка есть в разных размерах на макете — она должна быть отрисована под каждый размер, и каждый размер выгружен в итоге отдельным svg.
- Если иконка рисуется контурами, у контуров должны быть целые значения.
- У каждого элемента в иконке должны быть целые значения размеров.



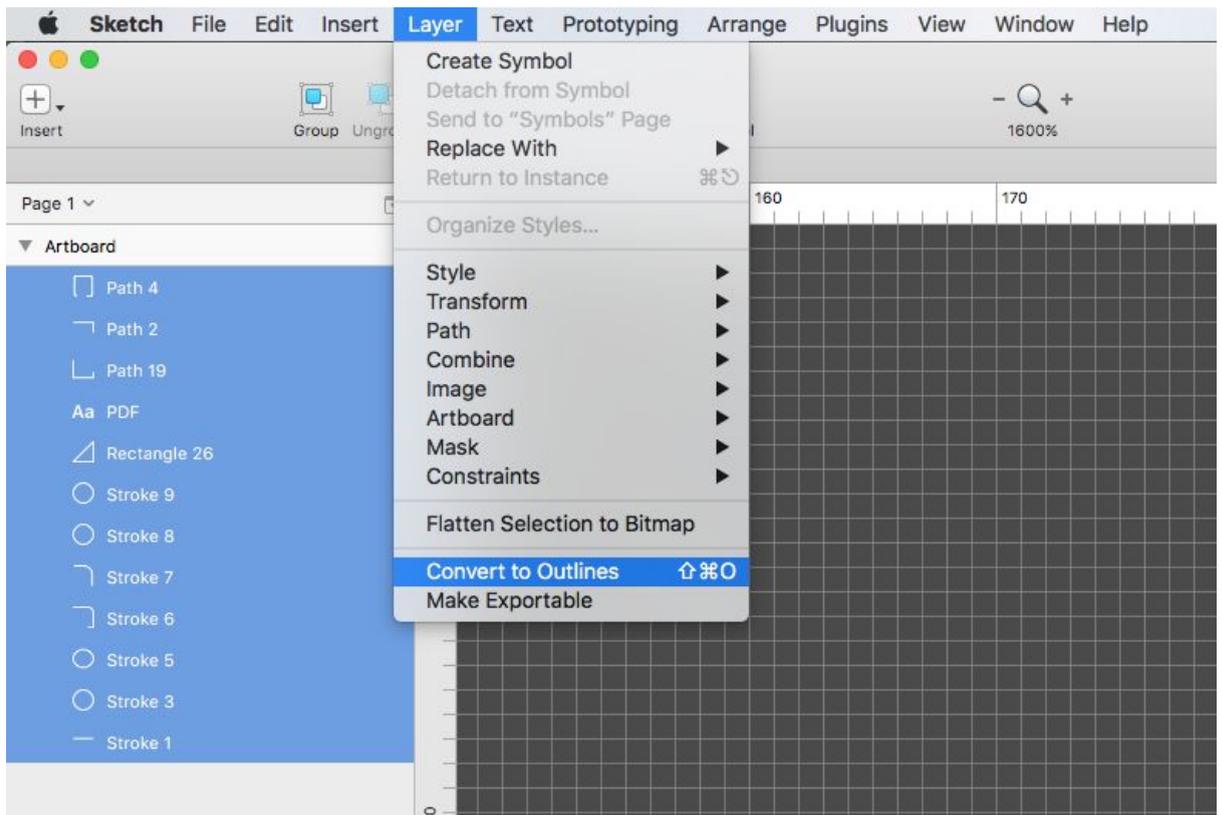
## 2. Не используйте Rotate или Flip

Да, это сложно. Есть способ, как это обойти, подготовив предварительно иконку в Affiniti, инструкция [ниже](#).



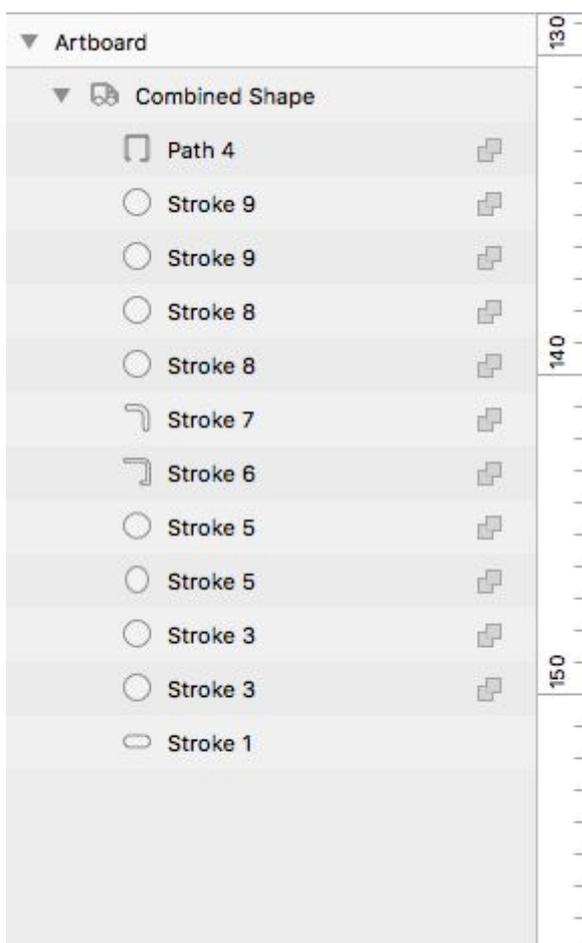
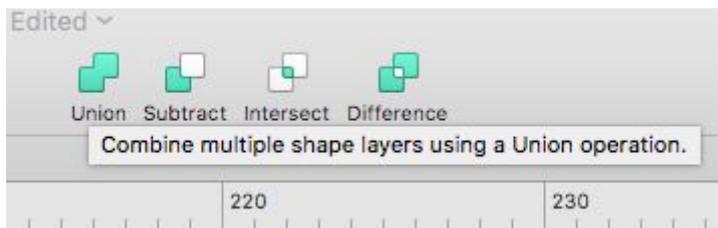
## 3. Переводите все контуры или шрифты в заливку

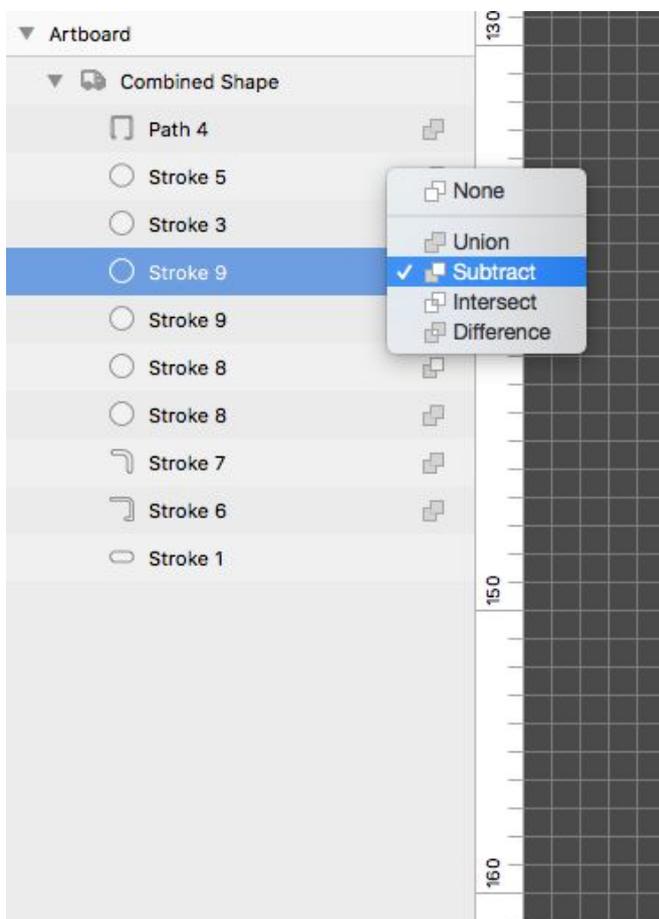
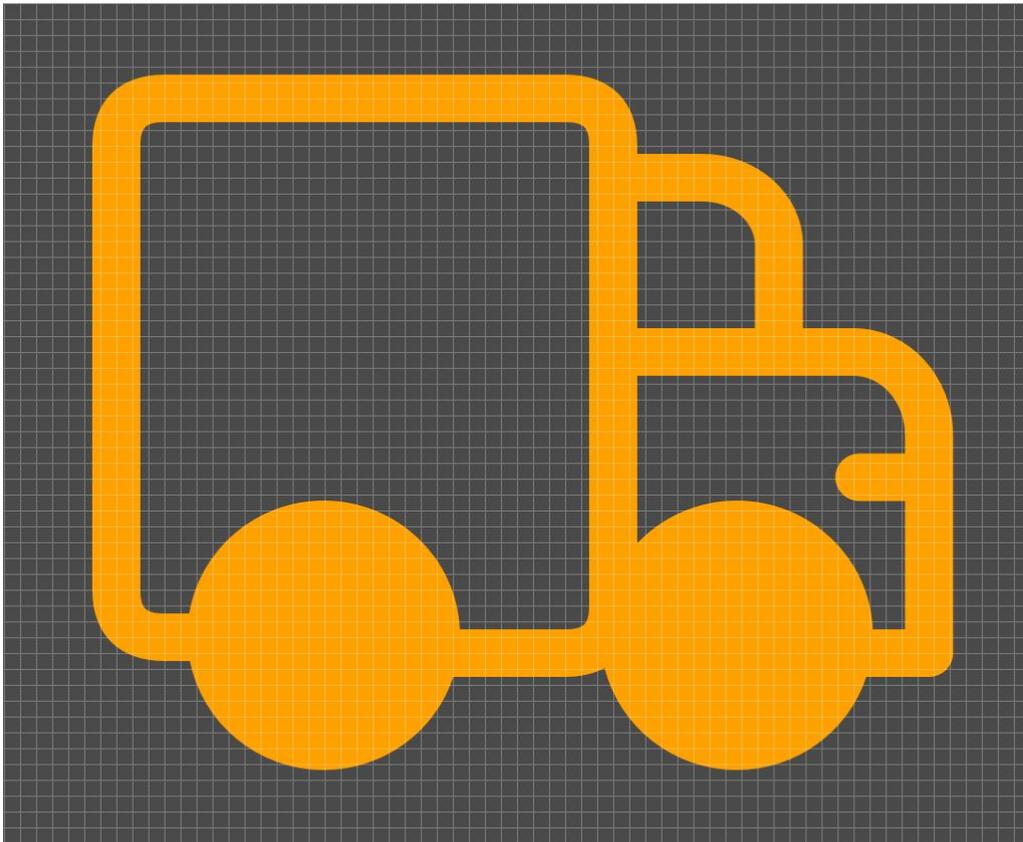
Это делается в меню **Layer** → **Convert to Outline** или хоткеем **⇧⌘O**.



#### 4. Превратите отдельные слои в Combined shape

Тут могут быть сюрпризы, поэтому надо внимательно смотреть на настройки и положение слоев в форме. Например, несколько окружностей в одном элементе могут слиться в одну большую.

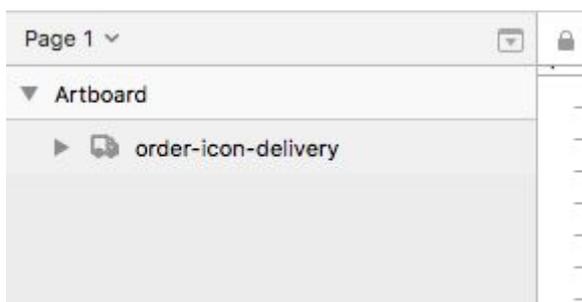






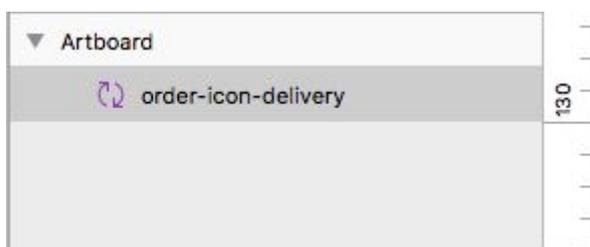
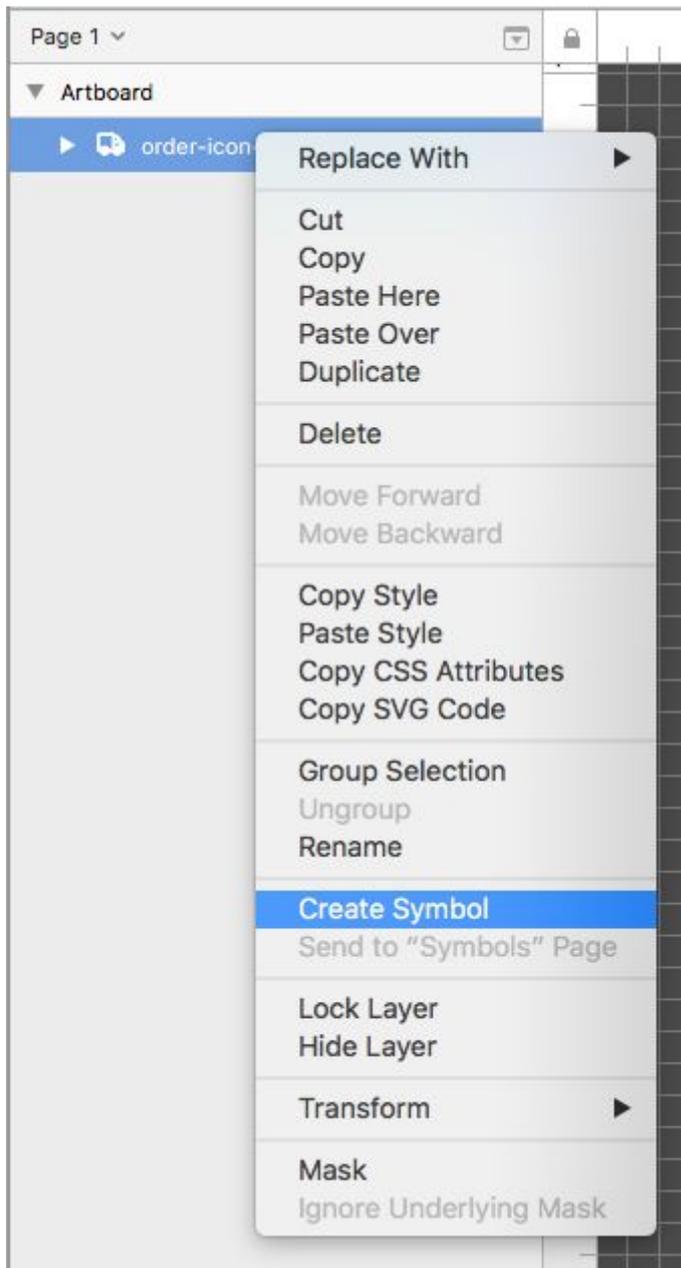
## 5. Нормально назовите иконку

Типа *popup-icon-close* (блок, где иконка будет использоваться (*popup*), название элемента (*icon*), название самой иконки (*close*)). Можно добавлять размер. В любом случае, иконок с одинаковыми названиями быть не должно.



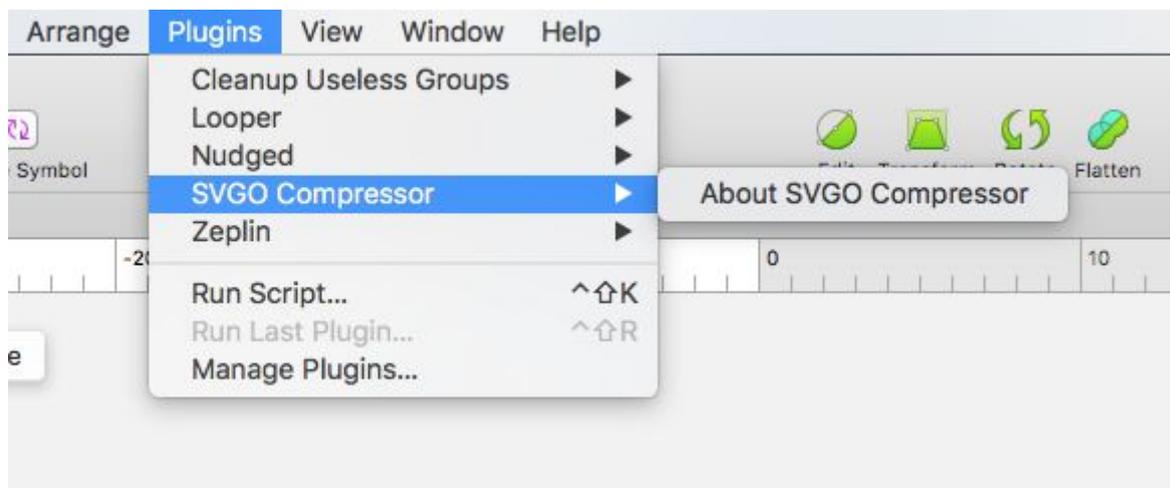
## 6. Сделайте из иконки символ

Если делать символы из всех иконок, потом их будет удобно выгружать с вкладки Symbols. Иначе придется делать для каждой иконки отдельный артборд самому.



## 7. Установите плагин [SVGO Compressor](#)

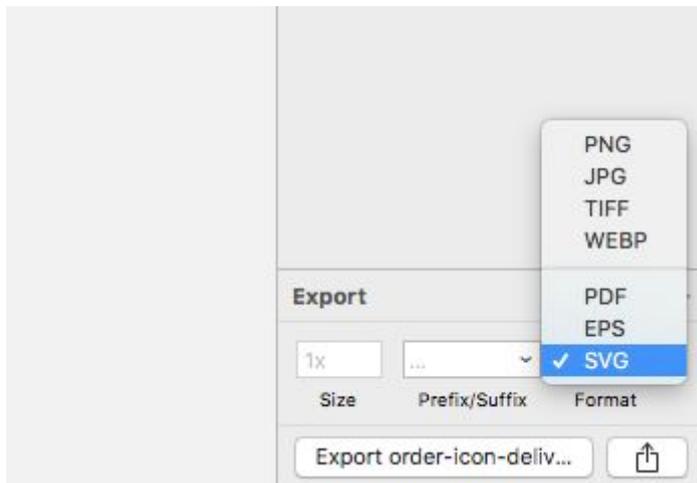
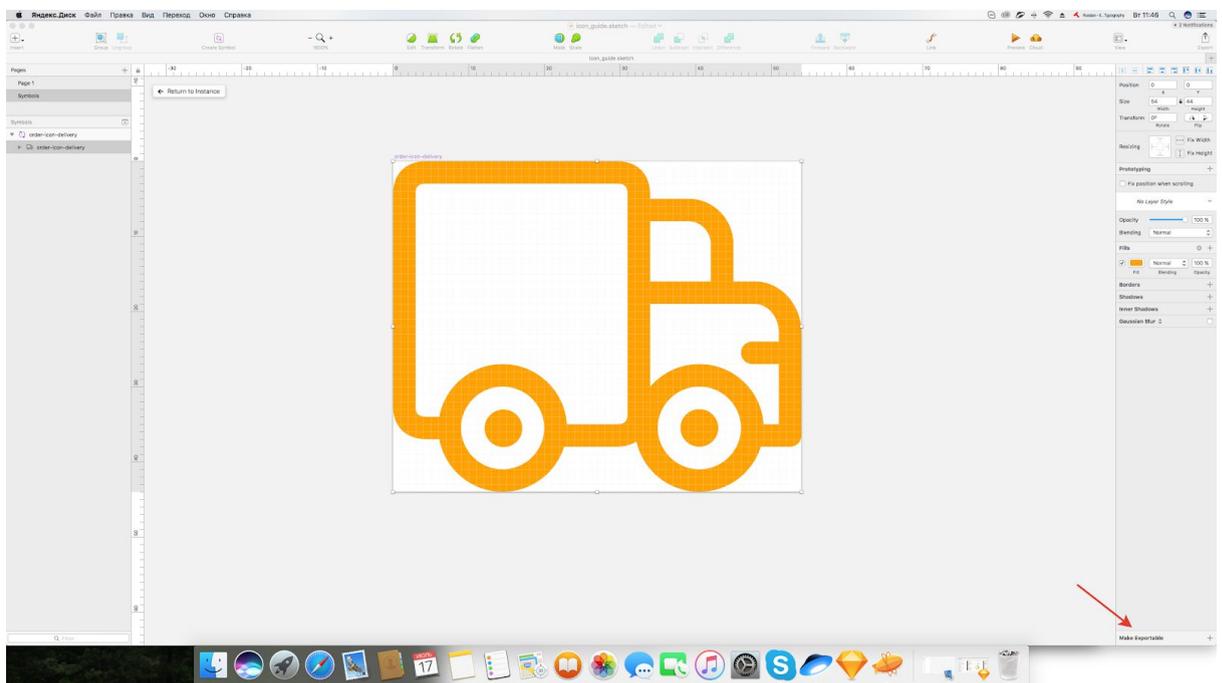
Он должен быть включенным при экспорте.



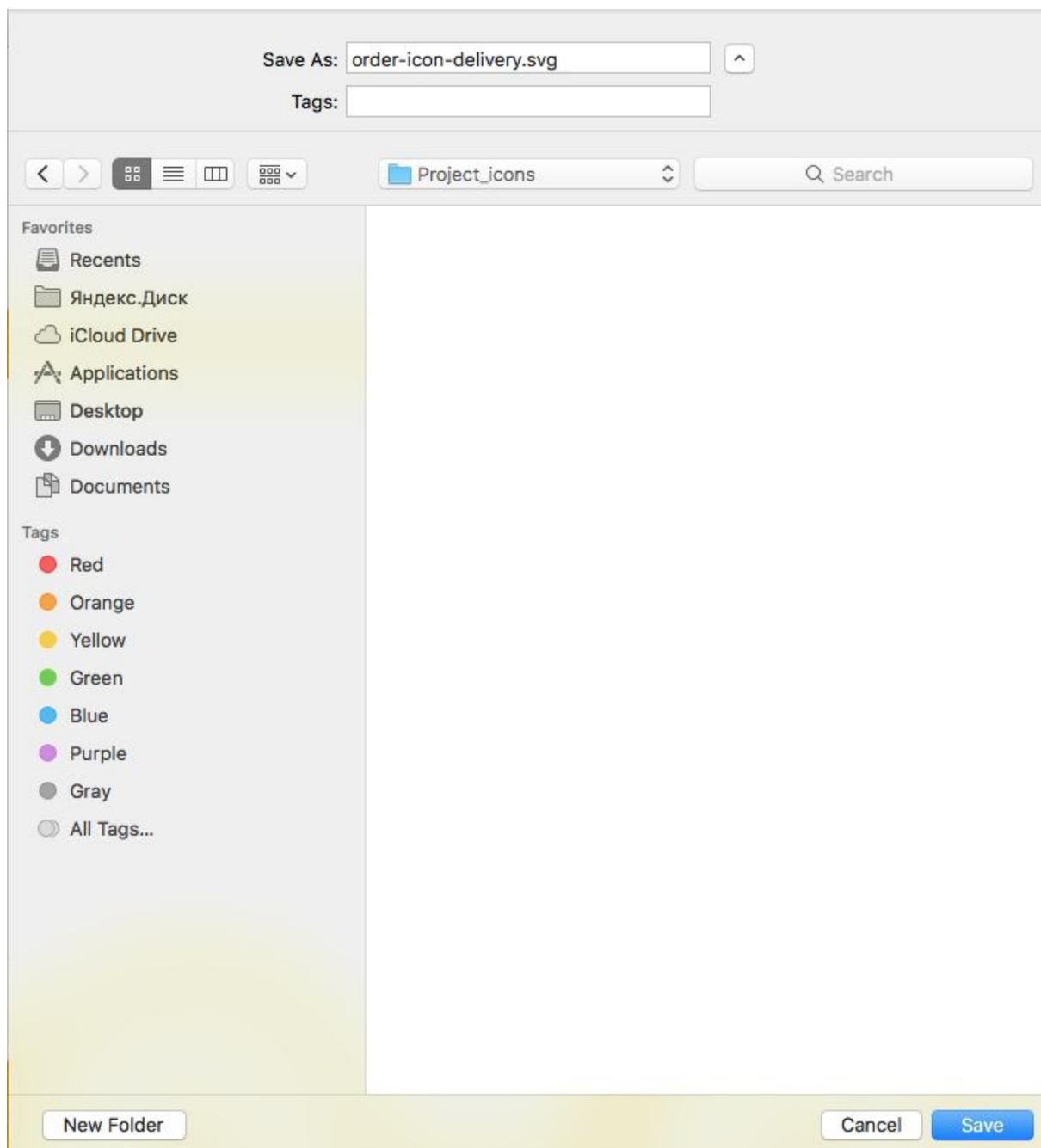
## 8. Для экспорта выделите иконки (!) на артбордах



## 9. Задайте иконкам свойство Make exportable

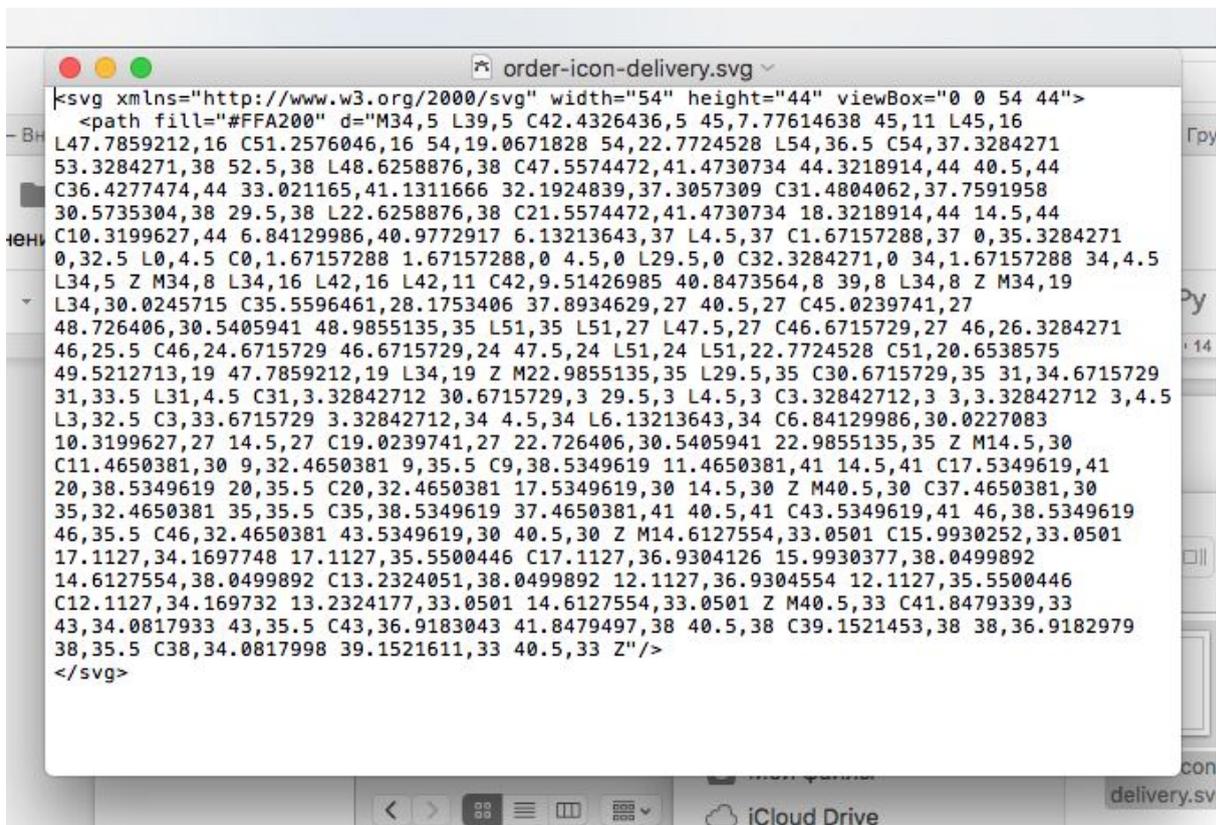


10. Выгрузите в отдельную папку



## 11. В итоге должен получиться один path

Проверить можете, открыв в любом текстовом редакторе типа «Блокнот».

A screenshot of a text editor window titled "order-icon-delivery.svg". The window contains a single line of SVG code defining a path with a fill color of #FFA200. The path is a complex shape defined by a series of M, L, C, and Z commands with numerical coordinates. The code is as follows:

```
<svg xmlns="http://www.w3.org/2000/svg" width="54" height="44" viewBox="0 0 54 44">
  <path fill="#FFA200" d="M34,5 L39,5 C42.4326436,5 45,7.77614638 45,11 L45,16
L47.7859212,16 C51.2576046,16 54,19.0671828 54,22.7724528 L54,36.5 C54,37.3284271
53.3284271,38 52.5,38 L48.6258876,38 C47.5574472,41.4730734 44.3218914,44 40.5,44
C36.4277474,44 33.021165,41.1311666 32.1924839,37.3057309 C31.4804062,37.7591958
30.5735304,38 29.5,38 L22.6258876,38 C21.5574472,41.4730734 18.3218914,44 14.5,44
C10.3199627,44 6.84129986,40.9772917 6.13213643,37 L4.5,37 C1.67157288,37 0,35.3284271
0,32.5 L0,4.5 C0,1.67157288 1.67157288,0 4.5,0 L29.5,0 C32.3284271,0 34,1.67157288 34,4.5
L34,5 Z M34,8 L34,16 L42,16 L42,11 C42,9.51426985 40.8473564,8 39,8 L34,8 Z M34,19
L34,30.0245715 C35.5596461,28.1753406 37.8934629,27 40.5,27 C45.0239741,27
48.726406,30.5405941 48.9855135,35 L51,35 L51,27 L47.5,27 C46.6715729,27 46,26.3284271
46,25.5 C46,24.6715729 46.6715729,24 47.5,24 L51,24 L51,22.7724528 C51,20.6538575
49.5212713,19 47.7859212,19 L34,19 Z M22.9855135,35 L29.5,35 C30.6715729,35 31,34.6715729
31,33.5 L31,4.5 C31,3.32842712 30.6715729,3 29.5,3 L4.5,3 C3.32842712,3 3,3.32842712 3,4.5
L3,32.5 C3,33.6715729 3.32842712,34 4.5,34 L6.13213643,34 C6.84129986,30.0227083
10.3199627,27 14.5,27 C19.0239741,27 22.726406,30.5405941 22.9855135,35 Z M14.5,30
C11.4650381,30 9,32.4650381 9,35.5 C9,38.5349619 11.4650381,41 14.5,41 C17.5349619,41
20,38.5349619 20,35.5 C20,32.4650381 17.5349619,30 14.5,30 Z M40.5,30 C37.4650381,30
35,32.4650381 35,35.5 C35,38.5349619 37.4650381,41 40.5,41 C43.5349619,41 46,38.5349619
46,35.5 C46,32.4650381 43.5349619,30 40.5,30 Z M14.6127554,33.0501 C15.9930252,33.0501
17.1127,34.1697748 17.1127,35.5500446 C17.1127,36.9304126 15.9930377,38.0499892
14.6127554,38.0499892 C13.2324051,38.0499892 12.1127,36.9304554 12.1127,35.5500446
C12.1127,34.169732 13.2324177,33.0501 14.6127554,33.0501 Z M40.5,33 C41.8479339,33
43,34.0817933 43,35.5 C43,36.9183043 41.8479497,38 40.5,38 C39.1521453,38 38,36.9182979
38,35.5 C38,34.0817998 39.1521611,33 40.5,33 Z"/>
</svg>
```

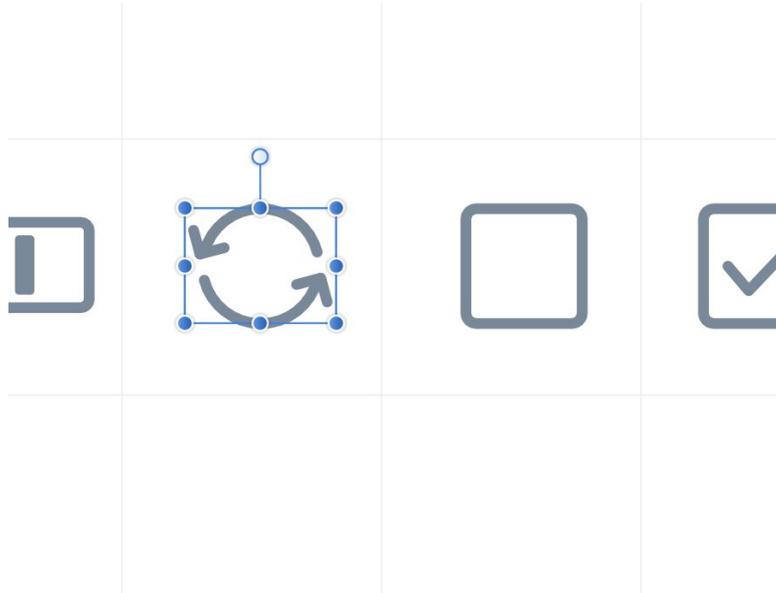
Ссылки по теме:

[Preparing and Exporting SVG Icons in Sketch](#)

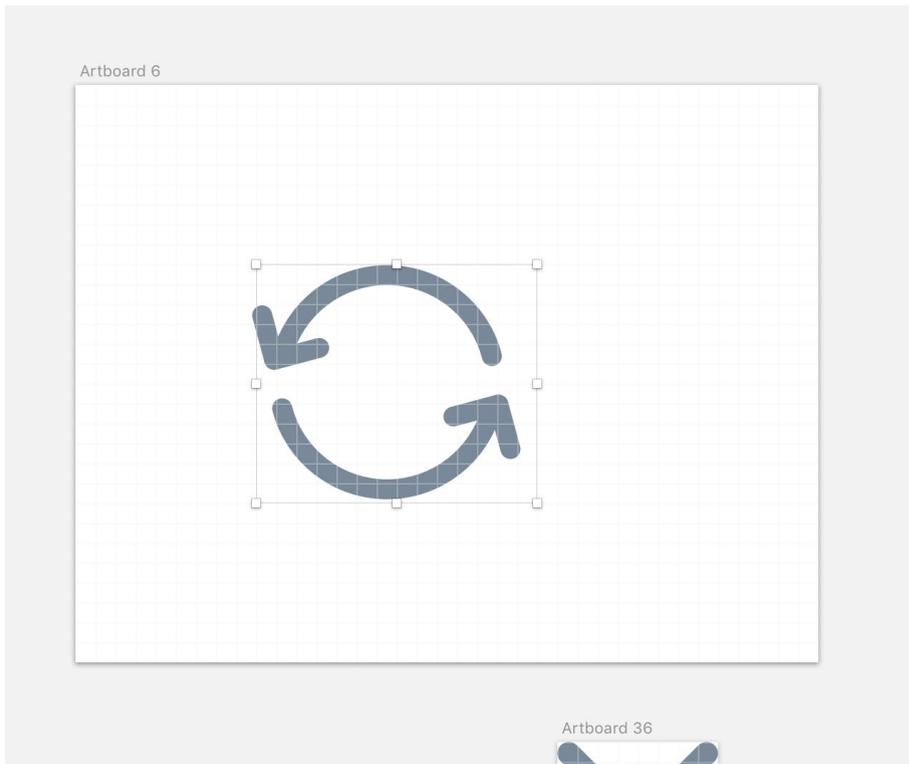
## Подготовка иконок в Affinity с выгрузкой в Sketch

Муторно рисовать в Sketch — рисуй в Affinity (проверено: можно использовать rotate и прочие прелести).

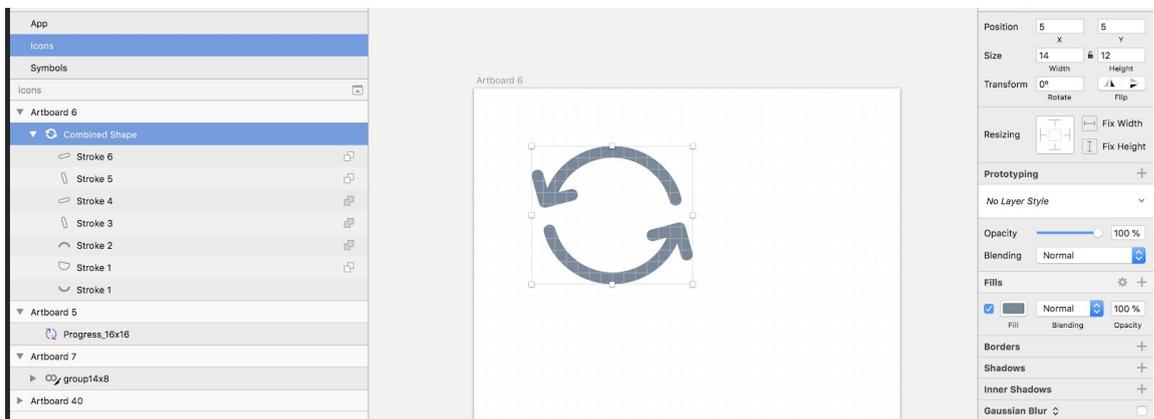
Cmd+C → Cmd+V из Affinity в Sketch



Есть вероятность, что в скетче размер будет отличаться в пределах пары пикселей, скалим для нужного размера:



Далее: все те же махинации, что описаны [выше](#), т.е. Convert to Outlines и создаем Combine Shapes, проверяем еще раз размеры, подгоняем размер артборда и делаем Symbol:



Enjoy! Возможно, это же прокатит и с иллюстратором, но не точно ;)